

À BERCK-SUR-MER QUI EN VOULAIT À CAROLUS ?

Beaucoup de monde en fait. Il suffit d'un fait divers pour réveiller les fantômes du passé. Le lieutenant de police, Walid Al Ghani, mène l'enquête sur un meurtre dans un magasin de l'Esplanade. Un premier témoignage le mène au collectif d'artistes qui réalise une installation audacieuse au milieu des phoques, dans les eaux de la baie. À sa tête, Ève qui est née ici et ne jure que par l'artiste Annette Messenger. Mais très vite vient s'ajouter la piste des migrants, des Africains fuyant leur pays et tentant de rallier la Grande-Bretagne. Une tragi-comédie ayant pour décor la ville de Berck et la baie d'Authie.

Jean-Paul Maënhaut revient pour son troisième « Polars en Nord » dans le sud de la Côte d'Opale, une belle région de bord de mer, ce qui n'empêche pas les drames, d'autant que, tout au long de cette trilogie berckoise, dans l'Immeuble du Phare, l'appartement du huitième aura gardé tout son potentiel à perturber la vie de ses locataires et de leurs visiteurs.

Les droits d'auteur sont intégralement reversés à l'association SALAM.

Airvey imprime en France !

AIRVEY
ÉDITIONS

www.airvey-editions.com

ISBN : 978-2-37319-093-9



Prix : 11,50 € TTC

Conception : Nord Compo. Photo de couverture : Getty

AIRVEY
ÉDITIONS

JEAN-PAUL
MAËNHAUT

Opale
Blues

270

polars en nord

JEAN-PAUL MAËNHAUT

Opale Blues

À BERCK-SUR-MER
QUI EN VOULAIT À CAROLUS ?

AIRVEY
ÉDITIONS